

Luce

**ARTISTE MURALISTE
PORTFOLIO - 2026**



<https://lucceart.wixsite.com/lucce>

06.71.13.24.07

atelierlucce@outlook.com

Atelier Topic Toulouse



LE LONG VENDREDI

Technique mixte
40 x 30 cm

DEMARCHE

Ce que l'on ne peut nommer se peint

Écriture expressive, allant parfois jusqu'à l'abstraction, j'explore des sujets souvent intimistes et poétiques, parfois absurdes ou revendicatifs.

Je joue avec l'ombre et la lumière, le vivant et l'insaisissable.

Sur toile comme sur murs, je cultive la Poésie de l'accident, conjugue rêves et engagements, afin de laisser visible les contradictions qui font de nous des humains.

Mes inspirations sont issues du quotidien, qu'il soit personnel ou sociétal, de mes lectures, livres et journaux. Mes influences, elles, puisent dans le street-art, le symbolisme et l'expressionnisme ; Empruntent au surréalisme.

Mon travail s'attarde toujours sur le regard que nous portons sur notre environnement, que ce soit les individus, la nature ou nous même.

Actuellement, je l'exprime sous la forme de personnages dont la tête, ou les yeux, se transforment en tournesols. Cette fleur, toujours tournée vers le soleil, pour symboliser la nature mais aussi pour encourager à garder un regard positif sur les événements.

What cannot be named can be painted

With expressive writing, sometimes verging on abstraction, I explore subjects that are often intimate and poetic, sometimes absurd or provocative.

I play with light and shadow, the living and the elusive.

On canvas and on walls, I cultivate the poetry of accident, combining dreams and commitments in order to reveal the contradictions that make us human.

My inspiration comes from everyday life, whether personal or societal, from my reading, books, and newspapers. My influences draw on street art, symbolism, and expressionism ; Borrow from surrealism.

My work always focuses on how we view our environment, whether it be other people, nature, or ourselves.

Currently, I express this through characters whose heads or eyes transform into sunflowers. This flower, which always turns toward the sun, symbolizes nature but also encourages us to maintain a positive outlook on events.

GLASS CELING

2.5 x 10 m

Toulouse (31) - 2024





L'OMBRE EST LA LUMIERE

3.10 x 10 m

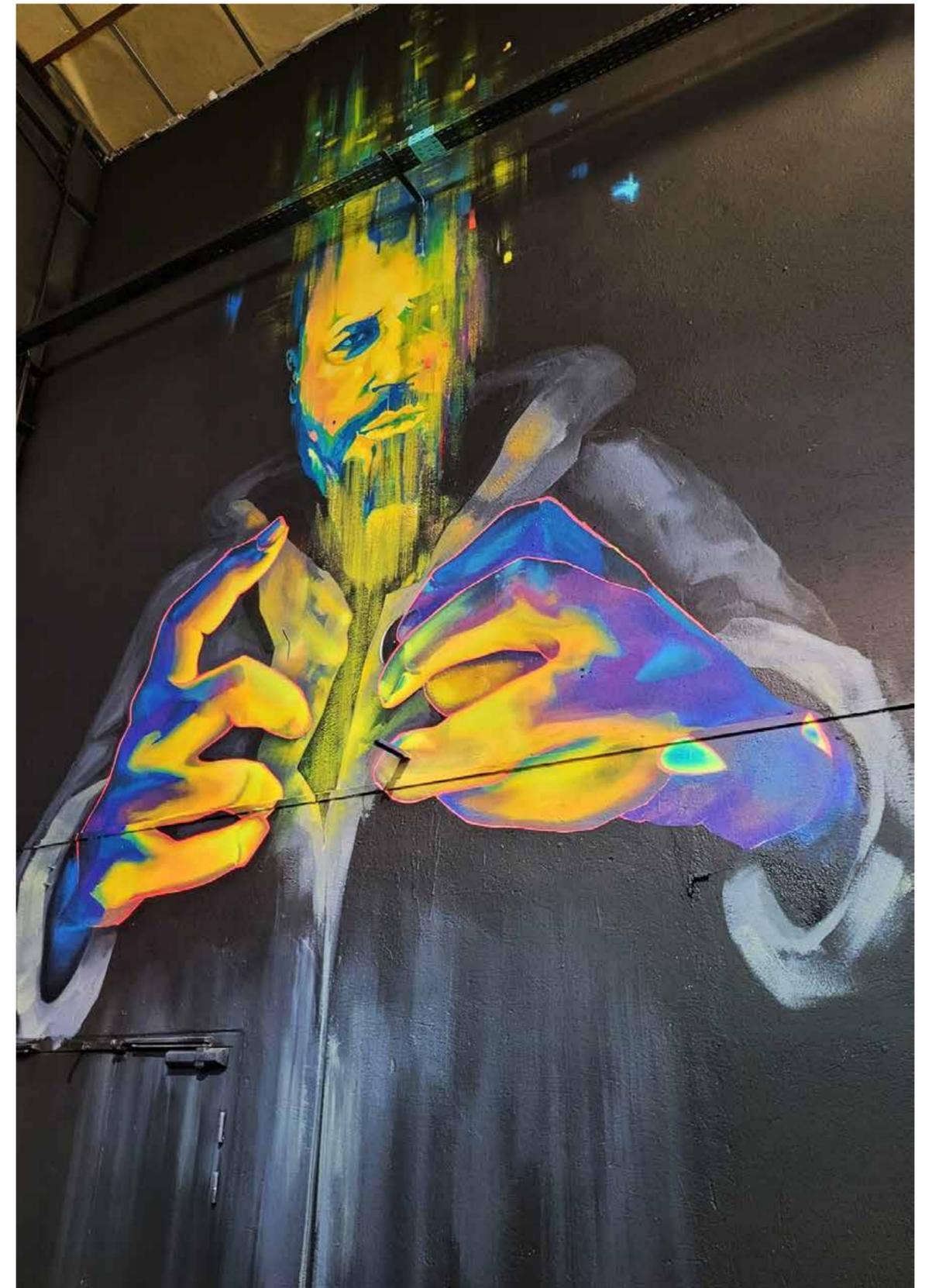
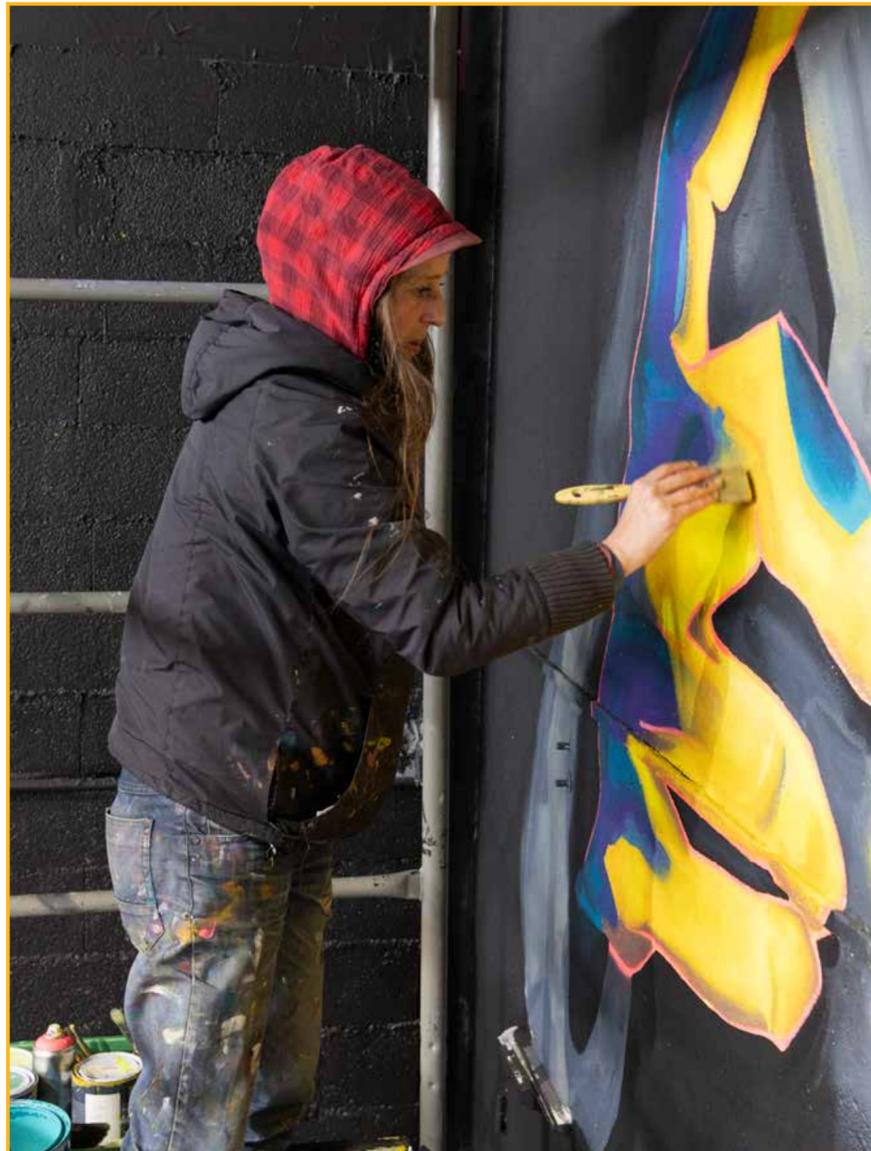
Spot13 - Paris - 2024

LES YEUX N'ONT PAS D'OREILLES

7.5 x 5 m

Exposition Des Formes et des Corps

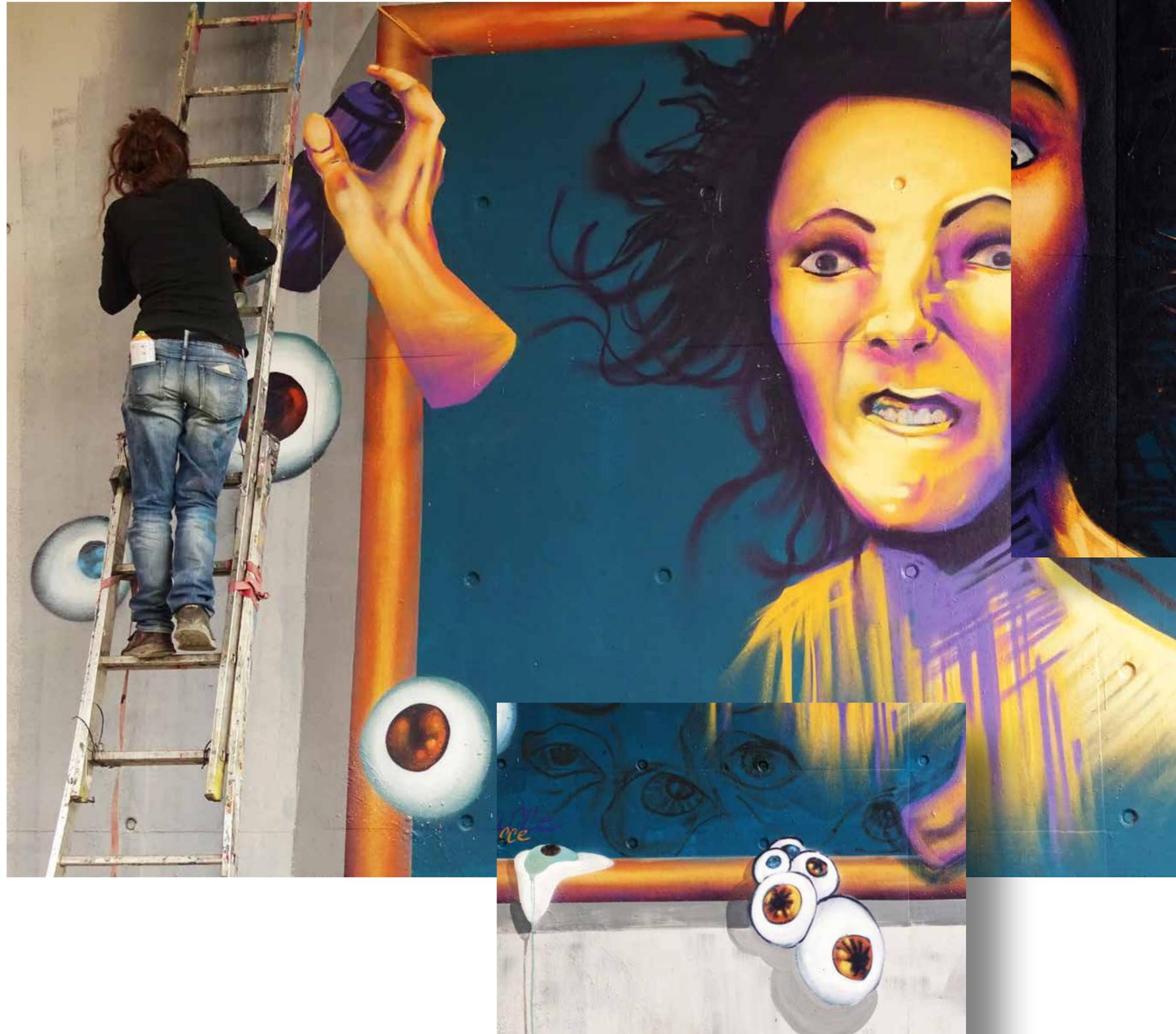
L' Aérochrome Blagnac (31) - 2024



Escaping Criticism

8 x 5 m

Spot_13 - Paris 13- 2024



KIKING MESTA BEWA

Série de fresques et de toiles conçues autour de ma rencontre avec les communautés animistes Shipibo du Pérou.

KUSHI AINBO (Femme forte)

Une petite fille shipibo de 10 ans tire l'occident de son fauteuil, ouvre l'esprit, tourne le regard vers la lumière.

Là bas l'expérience covid est observée d'un point de vue spirituel, ici nous l'observons derrière nos écrans.

La fresque, tout comme le festival écoféministe «Sauvageonnes» pour lequel elle a été réalisée, invite à réhabiter la terre en même temps que nos corps, nos gestes, nos paroles dans une ronde de transformations, mutations, révolutions, où l'obscur se rêve à la lisière du politique, de la spiritualité et du sensible.

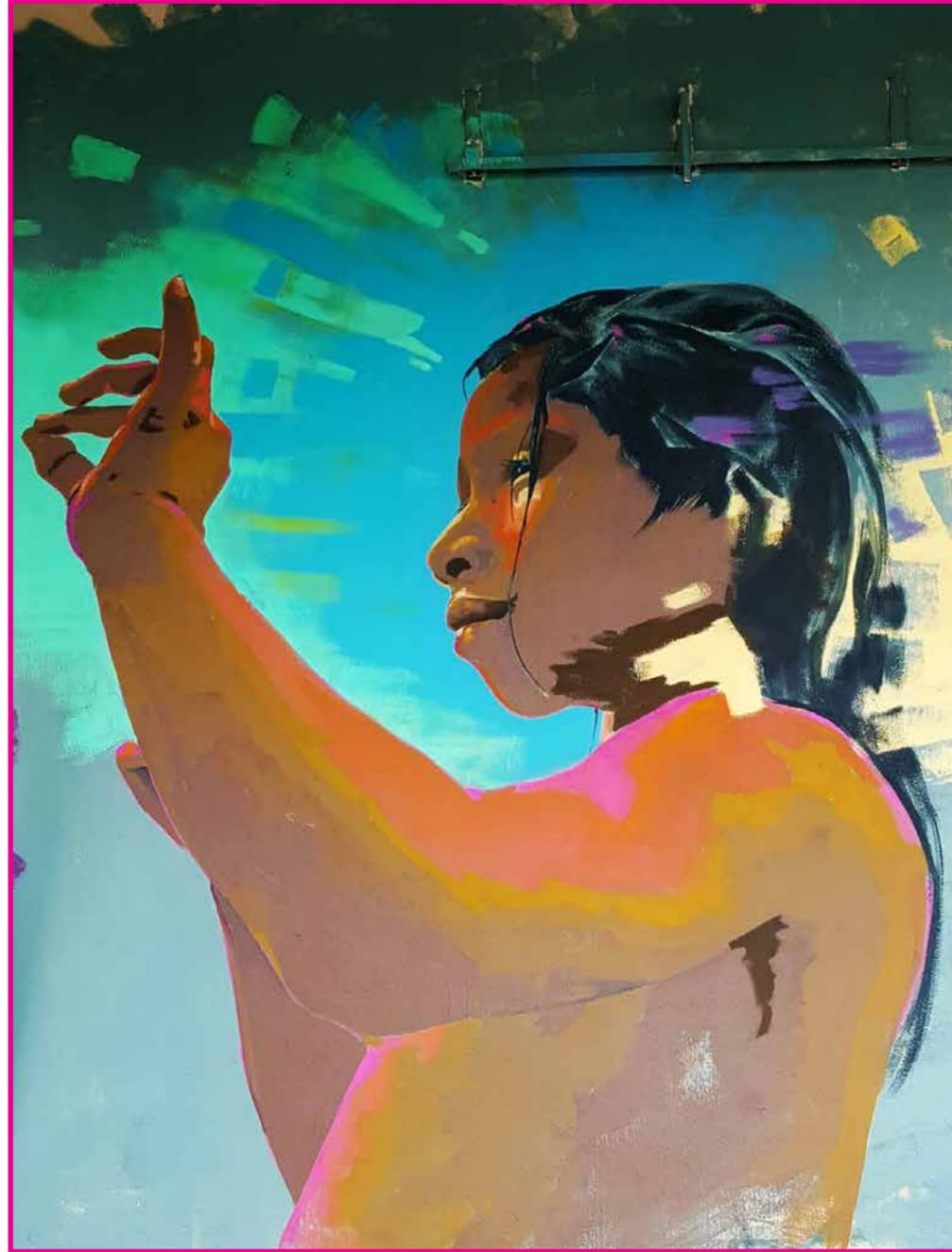
KUSHI AINBO (*Femme forte*)
6 x 43 m

Festival «Sauvageonnes»
Toulouse - 2020





AIBUBAKE
Huile sur toile
120 x 80 2021.



BETSABE
Détail de la fresque
Kushi Ainbo



ONAYA (*Celle qui sait*)
Huile sur toile
120 x 180 cm





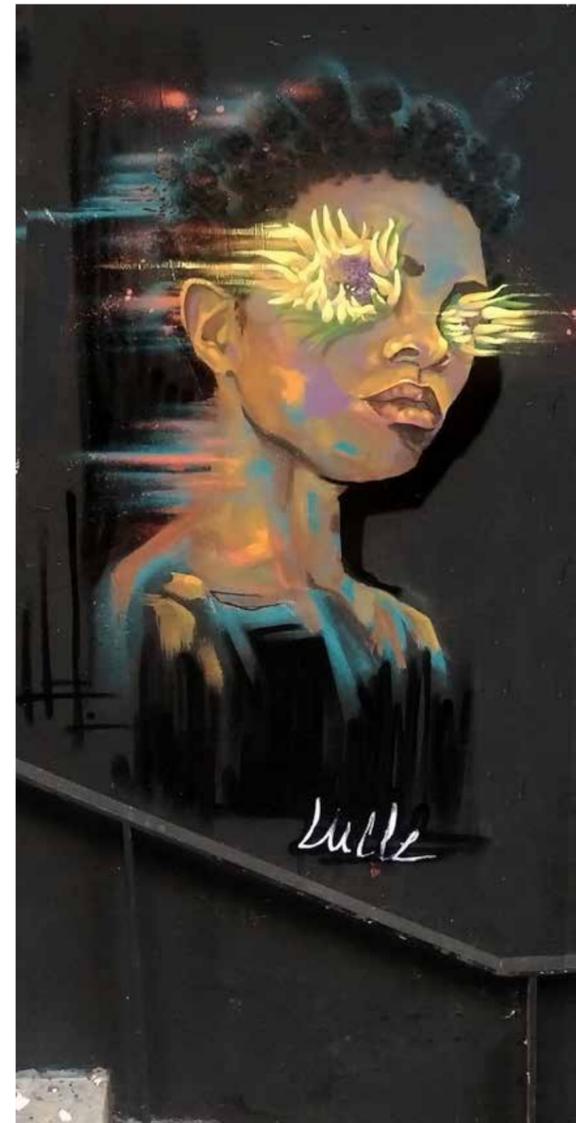
YOSHIN RAZANA

7,5 x 5 m
Exposition Polychromie
L'Aérochrome, Blagnac - 2022



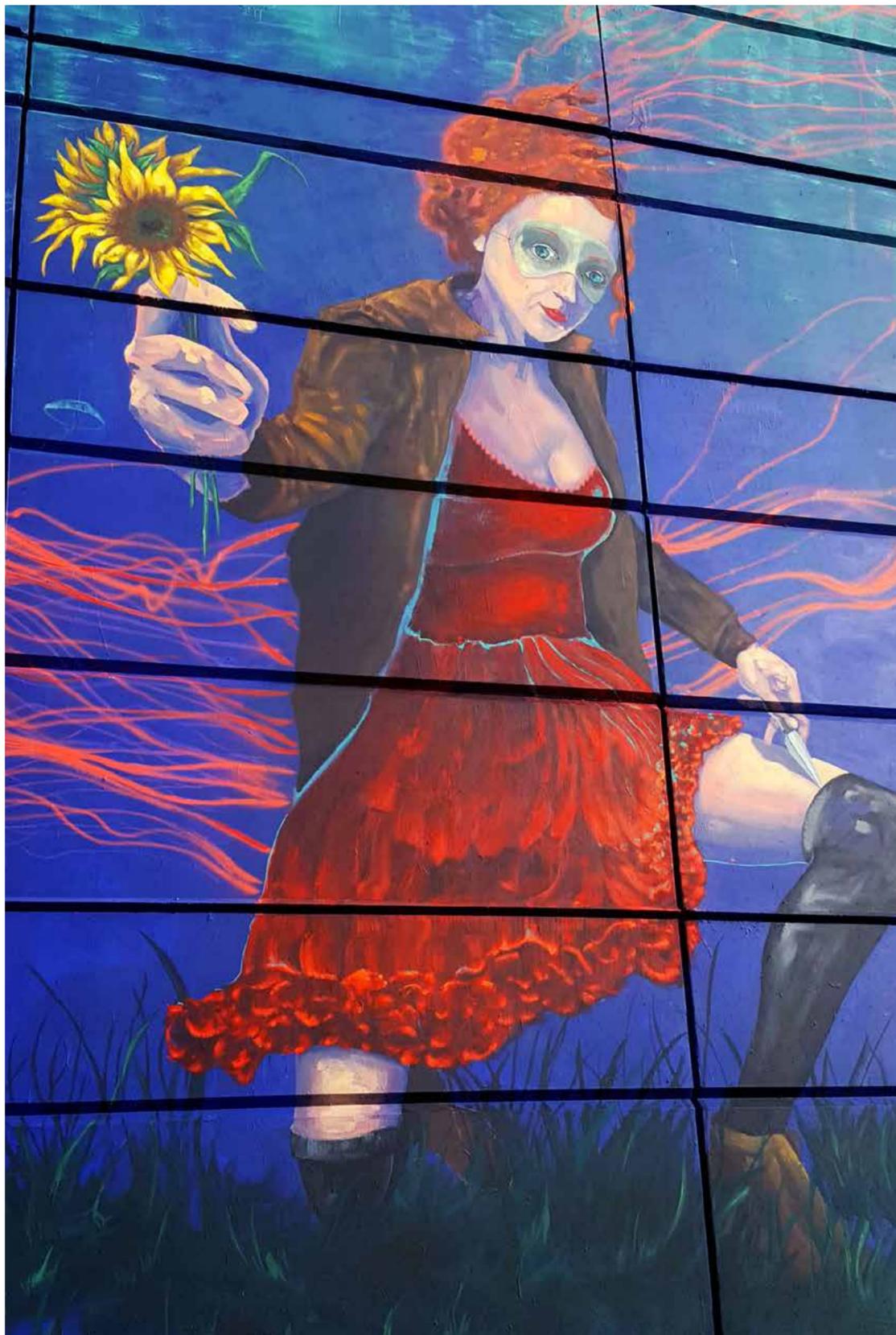
BETSABE
Acrylique sur toile
250 x 200 cm

Prolongée en fresque lors de l'exposition «Trésor
à Prendre»
Galerie départementale 3.1 - 2024



SANS TITRE

2 x 1.5 m
Galerie Le Lavomatik - Paris 13



A CELLEUX QUI OFFRENT ENCORE DES FLEURS

7.5 x 6 m

Spot-13 - Paris

L'image montre une femme portant un masque, une robe rouge et tenant une fleur et un couteau.

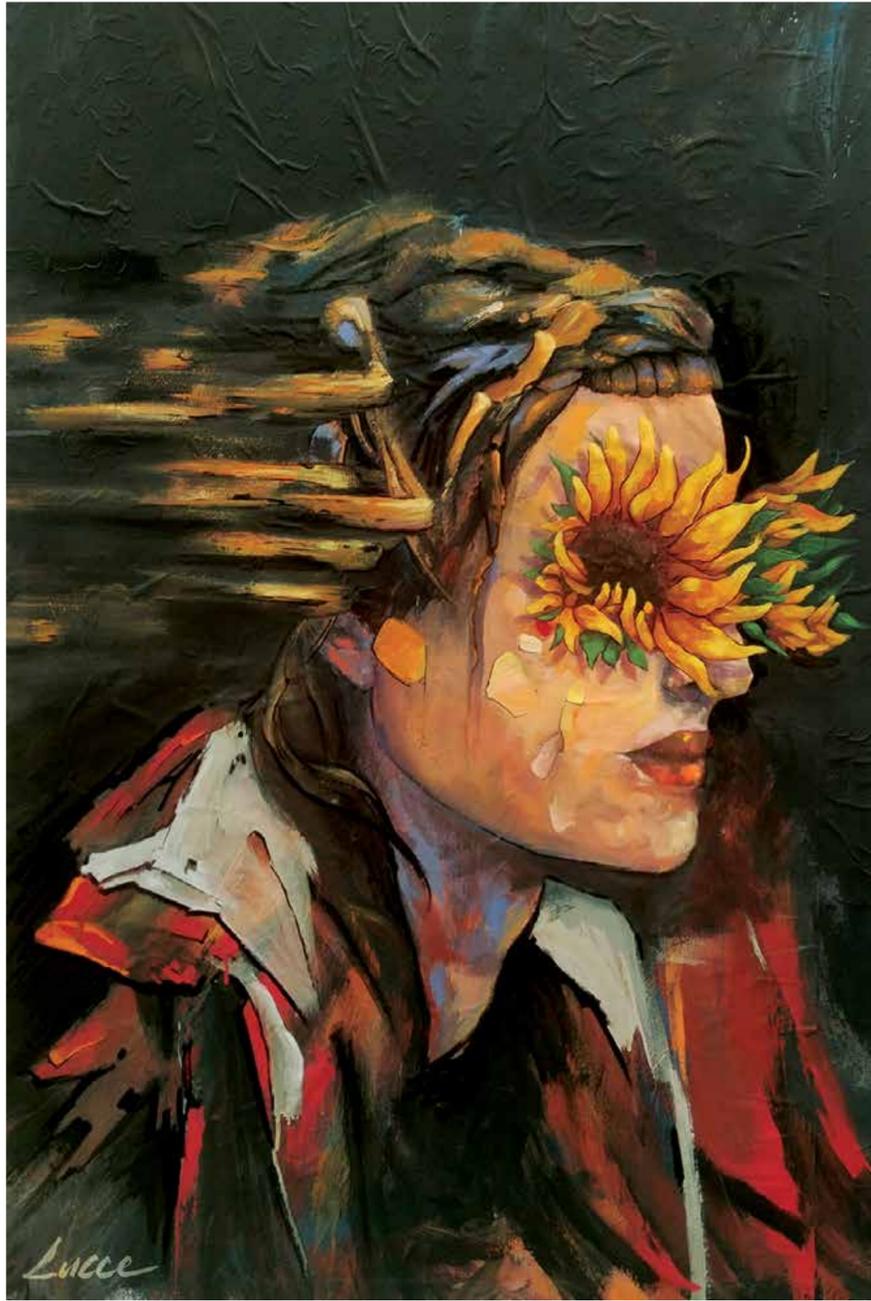
Son visage maquillé et son expression sérieuse, combinés au masque évoquant les poupées de porcelaine, ajoutent une couche de mystère et de dualité. Des yeux trop grands, trop bleus, bien dessinés ; le masque symbolise la dissimulation et la protection, indiquant que le personnage cache sa véritable identité ou ses émotions.

La fleur, symbole de vie et de beauté, contraste avec le couteau, symbole de danger, accentuant le conflit intérieur du personnage entre douceur et agressivité. Aussi accueillante que combattante, une fleur dans une main, un couteau dans l'autre. Elle peut répandre des pétales de bonheur comme se défendre vigoureusement face à la société.

Le fond bleu avec des éléments sous-marins suggère un environnement onirique ou surréaliste. Il représente la pression sociale dans ce qu'elle a d'intangible, et son impact sur le quotidien des femmes.

En résumé, cette œuvre explore les thèmes de la dualité, de la dissimulation et du conflit émotionnel, invitant le spectateur à réfléchir sur la nature humaine et les luttes internes.





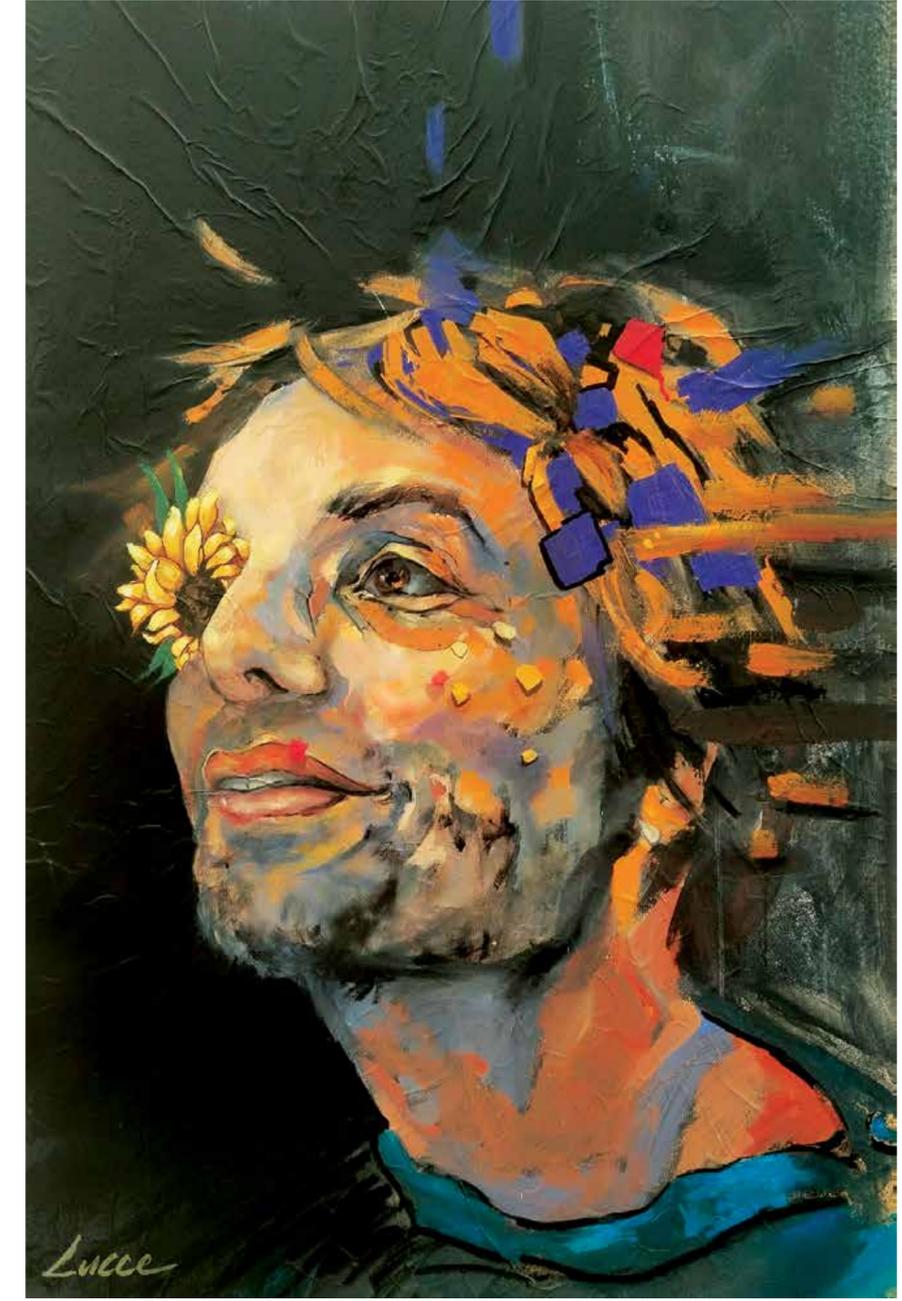
C'ÉTAIT LE NOM DE LA FLEUR

Arylique sur kraft
130 x 86 cm



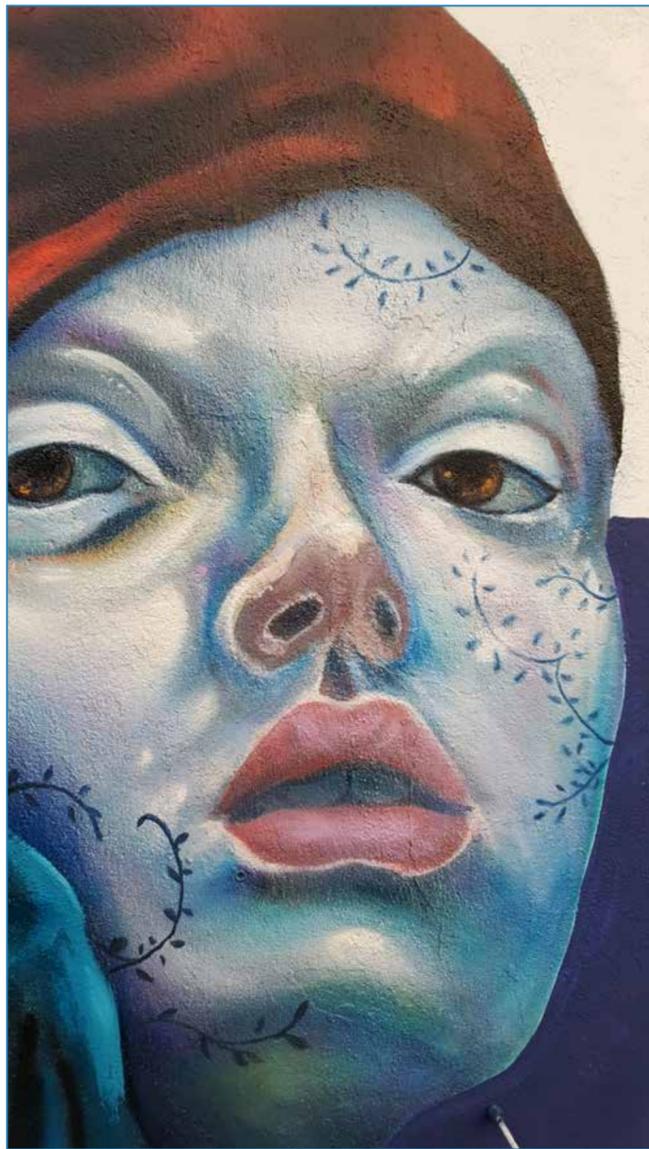
JEUNE POUSSÉ

Huile sur Dibond
50 x 34 m



C'ÉTAIT LE NOM DE LA FILLE

Arylique sur kraft
130 x 80 cm



TRILOGIE (détails)

5 x 6 m

Le mur de Boulogne



ORGASMIQUE VIBRATION

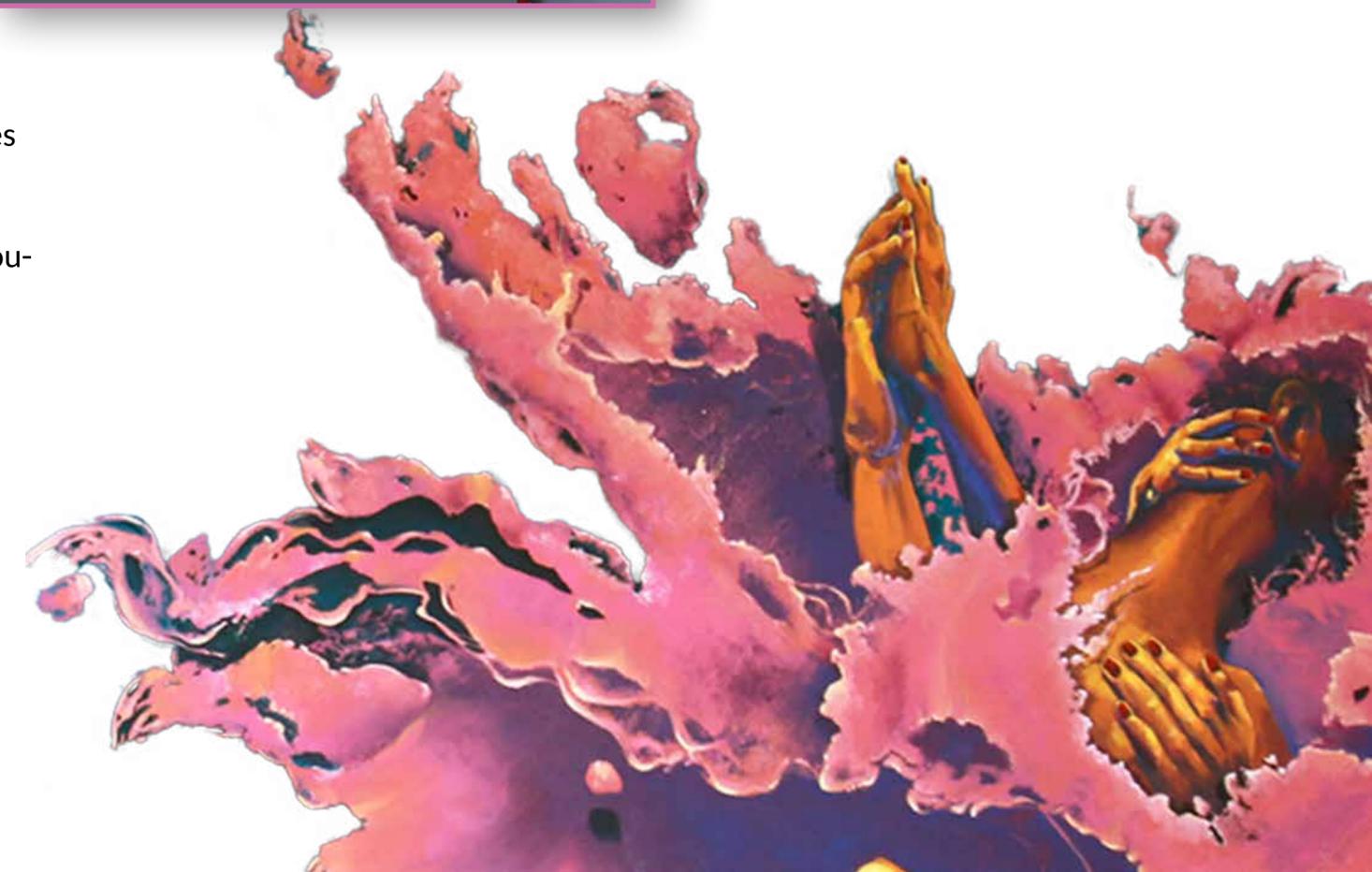
11 x 9 m
«Exposition Parle moi d'Elles» - Aerochrome - Blagnac - 2023
dont je suis également une des curatrices.

Il mesure 5 à 6 cm de haut, 4 à 5 cm de large et pèse 50 grammes.
Nid de gestation, de création et de plaisir, il est un muscle puissant, vibrant.
A la fois réceptacle et transmetteur de l'énergie sexuelle, il participe à l'extase des
corps féminins et masculins, de leurs orgasmes communs.

Cet orgasme, je l'ai peint gigantesque, organique, presque biologique, vivant, mou-
vant, voluptueux, un dialogue amoureux.



L'AMOUR



A MORT





WILD

Live Painting

L' Aérochrome Blagnac (31)

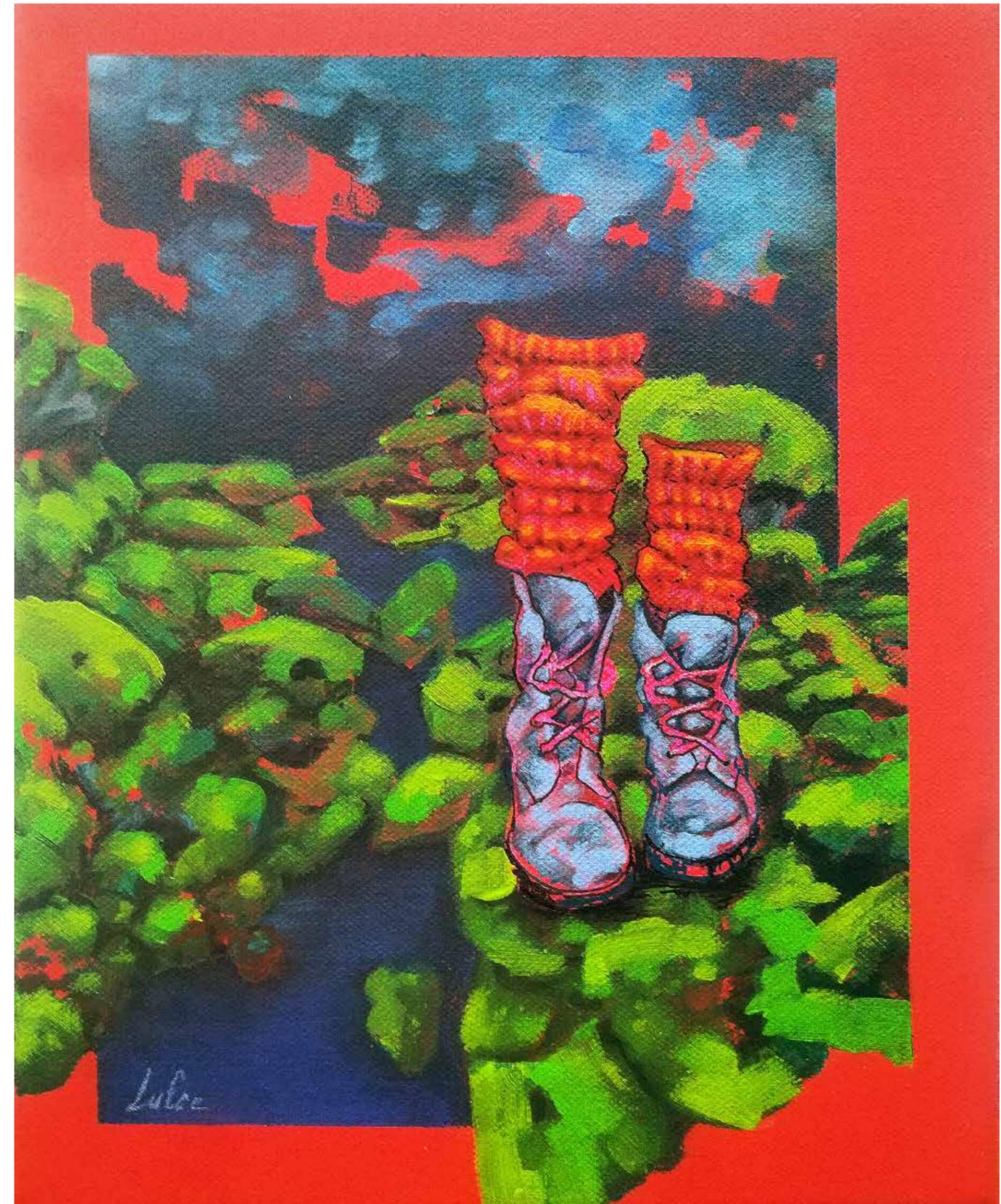
Mexico

BIO

Originnaire de la région Rhône-Alpes, c'est en arrivant à Toulouse où je suis établie depuis 25 ans que je me saisie de mes premiers sprays. La peinture et le dessin m'ayant nourrie depuis mon plus jeune âge, peindre dans la rue ouvre de nouvelles perspectives : la liberté du geste et du format, le partage immédiat entre ami(e)s et l'interpellation directe avec les passants. Ces nouveaux supports me poussent à me perfectionner dans le trompe l'œil pour mon travail de commande que j'exerce en parallèle depuis 15 ans.

Originally from the Rhône-Alpes region, it was when I arrived in Toulouse, where I have been living for 25 years, that I picked up my first spray cans. Painting and drawing have nourished me since I was very young, and painting in the street opened up new perspectives: freedom of movement and format, immediate sharing with friends, and direct interaction with passersby. These new media pushed me to perfect my trompe l'oeil skills for the commissioned work I have been doing in parallel for 15 years.

**Sans violence, sans colère,
juste avec la force de notre absence**
Technique mixte
30 x 24 cm



CV A LA LOUPE



PRIX

2ème prix

Festival «Faites le mur» - 2015
Fresque «La tête dans le Guignon»

Prix du jury

«49ème Salon d'Automne» - 2022
Huile sur toile «Les oiseaux» - 210 x 180 cm

Curatrice d'exposition

- **Parle moi d'Elles** reunissant 40 artistes de la scène locale - L'aérochrome - Blagnac - 2023
- **Jam Bombasphères** - Spot_1 Paris - 2025

Murales

- Hopital Necker - Paris - 2025
- Jungle - Balou - Paris 10 - 2025
- Escaping Criticism - 5 x 5 m - Spot13 - Paris - 2025
- Trilogie - Le Mur de Boulogne - Paris - 2025
- I pick up the bones - 84 Amelot - Paris - 2025
- Catrina - Alliance Francaise - Mexico - 2024
- Boule de cristal - Alliance Francaise - Mexico - 2024
- Mon oeil - Mexico - 2024
- Sans titre - Hotel Selina - Oaxaca - Mexique - 2024
- Tien ! Un ramboutan ! - Galerie 3.1 - Toulouse - 2024
- Betsabe - Galerie 3.1 - Toulouse - 2024
- Naufrage - Galerie 3.1 - Toulouse - 2024
- Glass Ceiling - Latinograff - Toulouse - 2024
- Connexions neuronales - Latinograff - Toulouse - 2024
- Une loutre - Latinograff - Clermont-Ferrand - 2024
- American Cosmograph - Cinema arts et essais - Toulouse - 2024
- Jam - Argentat - 2024
- La confiance se gagne en goutte - Laupen - Suisse - 2024
- Coquelicots et clématites - Landsberg Allemagne - 2024
- Frieda - Unset theatre - Landsberg Allemagne - 2024
- A ceux qui offrent encore des fleurs - Spot13 - Paris- 2024
- La main volante - Baba Yaga - Toulouse - 2024
- L'ombre est la lumiere - Spot13 - Paris - 2024
- Exposition Des Corps et des Formes - Les yeux n'ont pas d'oreilles - L'Aerochrome - Blagnac - 2024
- Exposition Parle moi d'Elles - Orgasmique vibration - L'Aerochrome - Blagnac - 2023
- Pelican -- L'Aerochrome - Blagnac - 2023
- Gazouillis animaliers - Argentat - 2023
- Exposition Polychromie - Yoshin Razana - 7,5 x 4,5 m - L'Aerochrome - Blagnac (31) - 2022
- Festival Recyclobat - J'ai le bourdon - 2 x 6m - Toulouse (31)- 2020
- Festival Sauvageonnes - Kushi Ainbo - 6 x 15m - Toulouse (31) - 2020
- Festival Space - L'espace des possibles - Les Ulis (91)- 2019
- Fresque Américan Cosmograph 2 x 10 m - Toulouse - 2016
- Deuxieme **prix du Festival Faites le mur** - La tête dans le Guignon - 2 x 10m - Nièvre (21) - 2015

Expositions

- Bombasphères - Lab_Gallerie - Paris 11 - 2025
- Trésor à Prendre - Galerie 3.1 - Toulouse - 2025
- Arts en Balade - Toulouse - 2024
- Florilèges - Centre culturel des mazades - Toulouse - 2024
- La Ville est Belle - Mad Bar - Toulouse - 2024
- Galerie Le Lavomatick - Paris - 2024 / 2025
- L'Art Urbain au Féminin - Galerie CMS - Toulouse - 2024
- Graffart - Galerie Amarrage - Paris - 2023
- Ventes aux enchères - Arts et sport - Toulouse - 2023
- Veines urbaines - Saint Etienne de Rouvray - 2023
- Salon des Arts - L'Union - 2023
- Salon des Arts - Leguevin - 2023
- Parainage des Sociétaires Méridionnaux -L'Union - 2023
- Espace Darius - Plaisance du Touch - 2022
- 49 eme Salon d'Automne - **Prix du Jury** - Colomiers - 2022
- Festival La Kariere - Villars Fontaine (21) - 2021
- Bricodrama - Installation plastique - La Mèche - 25m² - Toulouse (31) - 2017
- Faites de l'image - Ties & Lies - toile 2 x 3 m - Toulouse (31) - 2017

Performances

- «A la croisée des Arts»- Musée des augustins - Toulouse (31) - 2021
- «Sur le Fil» - Galerie Archipel - Toulouse (31) - 2019 - 2021 - 2022
- Festival International de Street Art d'Oyonnax (01) - 2019
- Festival Chalon sur rue (71) - 2018
- Théâtre Roquelaine - Toulouse (31) - 2017

Décors accessoires et figuration

- Trompe l'oeil pour l'installation music'n'piss - Faites de l'image - Toulouse (31) - 2019
- Clip «Darwin à rebours» - 2019
- Char portatif «Bombix Oculus» - Carnaval de Toulouse (31) - 2016